# C.S. NICOLĂESCU-PLOPŞOR, CORESPONDENŢĂ INEDITĂ (1926-1951)

**Toma Rădulescu**

Aşa cum bine se cunoaşte, academicianul C.S. Nicolăescu-Plopşor (1900-1968), creator al atâtor instituţii culturale oltene şi naţionale şi savant cu preocupări multiple ce se desfăşoară de la paleolitic, domeniu unde a dobândit prestigiu mondial, până în zilele noastre, a purtat o bogată corespondenţă, din care ne propunem să redăm aici 29 de scrisori. Dintre acestea, 19 scrisori sunt expediate de diverse personalităţi cum au fost Iuliu Moisil, unul din fondatorii învăţământului gorjean, geograful Simion Mehedinţi, arheologii Ion Andrieşescu, Ion Nestor, Vladimir Dumitrescu, Dumitru Berciu, Alexandru Bărcăcilă, dar şi unul din fondatorii mişcării pentru unitate naţională din Transilvania - Iosif Schiopul, ajuns în perioada interbelică ataşat cultural al României la Viena. Am ales, pentru pitorescul său, şi scrisoarea adresată de C.S. Nicolăescu-Plopşor tatălui său, Stan Nicolăescu, la 30 noiembrie 1928, când s-a deplasat în Franţa pentru pregătirea tezei de doctorat şi care sintetizează cel mai bine un adevăr bine ştiut că C.S. Nicolăescu-Plopşor este pentru paleoliticul românesc deschizător de drumuri. De precizat că această corespondenţă ne-a fost pusă cu amabilitate la dispoziţie de D-na Stanca Nicolăescu-Plopşor, fiica reputatului savant, şi în prezent aparţine fondului "C.S. Nicolăescu-Plopşor" al Secţiei de Etnografie a Muzeului Olteniei. Editarea acestei corespondenţe este necesară deoarece ea completează informaţiile evidenţiate în volumul ce i-a fost dedicat de Academia Română în acest an.[1] Din această corespondenţă rezultă clar generozitatea unică a lui C.S. Nicolăescu-Plopşor - importante sume de bani din averea personală sunt puse la dispoziţie pentru cercetări arheologice tinerilor, pe atunci, D. Berciu, I. Nestor, Vl. Dumitrescu. Scrisoarea academicianului Constantin Daicoviciu sugerează ostilitatea celor doi corifei ai istoriei neamului împotriva formelor de manifestare ale stalinismului românesc din anii 1950-1953. Am redat aici corespondenţa cu Iosif Schiopul pentru că ea pune în lumină faptul că C.S. Nicolăescu-Plopşor este printre primii istorici şi etnografi români care au relaţionat izvoarele cartografice aflate în arhivele de peste hotare cu realitatea "olteană", căci n-a existat colţ din pământul natal pe care să nu-l fi străbătut şi cercetat mai mult ca oricare din predecesorii şi contemporanii săi. Semnificative sunt şi preocupările lui C.S. Nicolăescu-Plopşor care, alături de prietenul său de o viaţă şi de opţiune politică, arhitectul G.M. Cantacuzino, au cercetat activitatea eroului naţional Tudor Vladimirescu şi au luptat pentru salvarea monumentelor mehedinţene legate de acesta, dar şi preocupările sale reflectate în corespondenţa cu I. Nestor din Germania din anii 1935-1936, în care observăm dorinţa pentru elaborarea unei legi bune care să poată să funcţioneze şi în ţara noastră. Tot din această corespondenţă, rezultă colaborarea sa cu Dimitrie Gusti, cel mai cunoscut sociolog român, care se realizase încă din anii studenţiei prin intermediul profesorului Simion Mehedinţi, care continua cu bune rezultate în perioada interbelică alegerea unor puncte de cercetare a satului oltean, cum au fost Runcu sau Goicea Mare, primului, H. Stahl dedicându-i o monumentală monografie sociologică ce s-a constituit pe plan mondial ca model de cercetare interdisciplinară. Corespondenţa reliefează şi pitorescul exprimării colaboratorilor săi, dar şi seriozitatea cercetărilor lor în domeniile respective.

***1. Bucureşti 21 Octombrie 1926***

Stimate Domnule Plopşor,

Am primit azi cartea D-voastră poştală prin care îmi cereţi articolul făgăduit. Eu v`am trimis acel articol, despre mişcarea cult. Etc., din Gorj, încă din ziua de 14 Oct.a.c., în plic recomandat cu recipisa nr.2652. Mă mir ca poate nu vi l`a predat. Tot în aceeaşi zi am trimis un articol şi "Arhivelor Olteniei" tot recomandat şi la Dl Fortunescu, mi-a şi confirmat primirea lui (cât despre mişcarea din Gorj, mai pe larg).

Vă aştept când veniţi la Bucureşti. Eu am fost la Tg.Jiu la 5 Sept. la reinaugurarea Muzeului Gorjului, la care am ţinut o cuvântare, care este şi în rezumatul articolului trimis.

La 8 Nov. (Arhanghelii) voi merge din nou la T.Jiu, pentru a ţine o conferinţă "Despre pictorul Grigorescu, viaţa şi opera sa", cu proecţiuni luminoase, favorabile, frumoase, luate după operele originale ale pictorului nostru. Această conferinţă am ţinut-o şi la Liceul din Slatina, la 10 Oct.a.c. la inaugurarea

[1] Vezi vol. **In memoriam 100 de ani de la naşterea lui C.S. Nicolăescu-Plopşor**, Ed. Aius, Craiova, 2000

Ateneului de acolo, precum am ținut`o și la Deva în Iulie, la cursurile de lucru ale învățătorilor din toată țara (200 învățători), fiind present și public din Deva. Tot la Deva am mai ținut atunci încă două conferințe despre "Columna lui Traian" și "Despre minunata țară a piramidelor" - ambele cu proiecții noi. Să auzim de bine!

Scrisoarea cu articolul am adresat-o D-tale la Casa Olteniei.

I.Moisil

*2. 20 Aprilie 1928*

Iubite Domnule Plopșor,

Mulțumesc mult pentru "Ceaur". Unde e săracul Vasile Bogrea să culeagă altă colecție de vocabular oltenesc. Schițele se citesc cu multă plăcere, din păcate vedem cât de puțin știm.

Încă cum o mânuești, dar și ce limbă bogată avem.

N-am putut trece bani iarăși înspre Dumneavoastră, dar sper să dea Dumnezeu bine.

Al dumitale vechiu

I.Andrieșescu

Înainte, cu sănătate cât de variată ca vocabular - o limbă cât mai curată și armonioasă și vei avea desigur, frumoase succese.

I.A.

*3. 30.XI.928*

Dragă tată,

Azi dimineață vă scrisei din Perignenu și până la Paris 10-11 ore cu trenul, nu mă gândii decât la ce vești am să găsesc acasă. După o lipsă de 10 zile mă bucur că găsii aici cam de fiecare zi câte o scrisoare. În special nevasta nu m`a uitat deloc. Excursia asta, a fost pentru mine lucru mare. Mai ales din punct de vedere practic. E cu totul altceva când vezi ce au lucrat și mai ales cum au lucrat alții. Preistoria e născută aici ca știință, deci aici s`au făcut și cele mai mari progrese din toate punctele de vedere.

Am văzut peșteri desenate sau pictate de oamenii preistorici. Francezii le-au luminat electric, le-a pus la fiecare câte un gardian și taxă de intrare. Vin turiști din toată lumea să vadă operele de artă preistorice. Și descoperirea lor a fost întâmplătoare. Până acum câțiva ani intrau toți prin peșteri, se iscăleau pe pereți și nu vedea nimeni că peșterile sunt pictate sau gravate. Dacă nu știi cum să ții lumânarea sau lampa cu carbit treci pe lângă ele și habar n`ai. Sunt aproape de neobservat. Dela descoperirea celei dintâi însă noi descoperiri se țin lanț. Știu cercetătorii cum să le caute. Așa că la noi dacă există așa ceva - și sunt ferm convins că există, nu le-am văzut nici eu nici nimeni că n`am știut cum să le căutăm. De acum înainte să vedem însă că tot sistemul e un fleac, e oul lui Columb sau meșteșugul cu care să coci bubele să nu se spargă.

Sunt vesel că zi de zi lucrez și câștig mereu cunoștințe pentru viitor. Sunt bine cu trei mari savanți în preistorie și mai am să cunosc pe unu. Aștea sunt tartorii științei preistorice în Franța. Cine ți-a spus că mi s`ar fi oferit un loc aici. E vorba doar să fiu numit membru în Societatea Preistorică franceză, atâta tot. Și sunt sigur că am să fiu numit. Până acum nu a fost nici un roman numit în această societate. De-altfel cu cunoștințele mele pot căpăta frumoase titluri științifice numai că e cam scurtă vremea aici. Dar cum mi-am pus în gând să mai revin din când în când, e mai bine așa. Eu cum ți-am spus la sfârșitul lui Ianuarie trebuie să fiu acasă. Pentru ce am venit aici mi-am pus la punct aproape tot, rămâne să le mai dau forma definitivă și să mai studiez câtva prin muzee. Mă`ntrebi ce am de gând pentru viitor în chestia moșiei. O s`o muncesc în dijmă și asta o să fie toată socoteala, numai că prea o s`o iau miriște. D-ta cum vezi mai bine. Eu în nici un caz n`am să mai pot pierde vremea la moșie. Ori lucrez într-o parte, ori într`alta. Și ar fi și păcat când ni se deschide puțin calea, să mi-o închid iarăși singur. Eu câțiva ani, dacă lucrez, ajung bine; nu e exclus să trec la universitate. Asta ca titlu. Dar să vedem. Eu îmi lucrez acum teza de doctorat pe care cel mai târziu în toamnă am să-l iau. De-aci în colo, ce-o mai fi nu poți ști. De Fănică îmi pare rău. A luptat degeaba să mai

pue rânză în spinarea lui Potârcă n-avea destul firar-al dracului de porc scârbos. Dacă şi el nu vrea să creadă că-i trag ăia obiectul eu i-am spus de la început.

Sărut mâna Costică

Dragă mama, sărut mâna şi iartă-mă că te-am supărat că n-am avut bani. Văd că îmi scrii că nu îţi pare bine că nu cer bani. Hai să ne împăcăm. Uite să-mi trimeţi bani, bani, Bani ca să-i mănânc sănătos cu lingura mare!

***4. LEGAŢIUNEA NAŢIONALĂ A ROMÂNIEI SERVICIUL DE PRESĂ, Wien, 31 Mai 1932, No. 84***

Domnule Director,

Am onoarea a vă trimite aci alăturat o serie de 12 fotografii nouă şi o copie în mărime naturală în culori a planului Craiovei din 1790.

Totodată vă aducem la cunoştinţă că ţinem la dispoziţia D-Voastre clişeele fotografice ale tuturor fotografiilor trimise Institutului: cum aceste clişee nu pot fi expediate prin poştă, vom căuta să vi le trimitem ocazional prin un curier sau altă persoană.

Primiţi, Vă rog Domnule Director, încredinţarea înaltei noastre consideraţiuni

Iosif Schiopul

Domniei Sale
Domnului Director al Institutului de Arheologie Olteană

CRAIOVA

***5. INSTITUTUL ARHEOLOGIE OLTEANĂ, 25 iunie 1932, CRAIOVA ROMÂNIA***

Domnule Consilier,

Avem onoarea a vă confirma primirea unei serii de 12 fotografii, referitoare la evenimente din trecutul Olteniei, precum şi a unei copii în măsura naturală a planului oraşului Craiova din anul 1791, extrase din arhiva de război din Viena.

Credeţi-ne, Domnule Consilier, că ne este greu a găsi cuvinte, cu care să vă mulţumim pentru buna voinţă cu care sprijiniţi sforţările noastre.

Încurajaţi în acest fel, munca noastră va fi mai spornică şi avântul nostru mai înaripat.

În scrisoarea Dv. nu vorbiţi nimic de costul fotografiilor trimise, pe care suntem gata a vi-l remite fără întârziere.-.-

Domniei Sale
Domnului CONSILIER DE PRESĂ depe lângă Legaţia Regală a României din Viena
nr.1. Sperăm că în cursul verei se va găsi ocazia ca să ne parvină şi clişeele pe care ni le ţineţi la dispoziţie.

Vă rugăm Domnule Consilier, să primiţi împreună cu expresiunea recunoştinţei noastre, asigurarea înaltei noastre consideraţiuni.

Secretar

***6. LEGAŢIUNEA REGALĂ A PRESEI SERVICIUL DE PRESĂ, Wien, 31 Mai 1932***

Dragă Bebe,

Probabil vei fi crezut că te-am uitat. Nu te-am uitat, cum vezi, dar fotografiile le-am primit abia azi şi cum văd, nu complete. ***RadovanH.III e 3272 I*** spre pildă lipseşte din arhiva Ministerului.

Dacă poţi să-mi dai indicaţiuni şi privitor la alte planuri ce se găsesc în arhivele din Viena, ar fi de mare folos pentru cercetările noastre, pentru că aci sunt sute de mii de dosare şi este greu să le cercetăm pe toate.

În adresa "noastră" oficială amintesc și de clișeele fotografice. Nu le pot trimite prin poștă. Dacă, întâmplător, vreun craiovean ar trece prin Viena, dați-i însărcinarea să ne viziteze la Legațiune ca să ia clișeele.

Nu m`am supărat de loc că mi-ai adresat și această a doua rugăminte. Am văzut în rugăminte un semn de prietenie, al prieteniei care ne lega în zilele acele frumoase de primavera și vară, - și ne leagă și acum. Și răspunsul meu să-ți fie dovada aceleiaș prietenii din partea mea.

Sărutări de mâini doamnei Iulia.

Al tău cu dragoste
Iosif Schiopul

7.

Dragă "bărbosule",

Astăzi plec spre Munții Semenicului. Voi face sărbătorile acolo. După Paști, pe joi-vineri sunt în Severin. Trebue să întâlnesc pe prefectul Danciu ca să pot discuta cu el în vederea câtorva fonduri de sărbători. Că de! dacă ar mai fi n`ar strica deloc. Dar vezi că nu pot să mă duc nici cu mâna goală. Trebuie să am neapărat articolul ăla din Arhive. Te rog să faci pe dracu nu în 4 ci în 40 și să-mi trimiți la Severin: Str. Calomfirescu no=31 2-3 exemplare, altfel n`am făcut nimic cu Severinul. Trimite-le cât mai repede, să le am joi sau vineri după Paști. Poate să trec și pe aci în ziua de Duminica Tomei sau luni după. Noutăți nu-s pe aici.

Cristescu o să se frigă rău cu Vădastra. Din nou va recurge tot la a sa "bun-aimée" ca să-i poată mulțumi și în altă parte.

Sărbători fericite, bărbosule

9.IV.933 D. Berciu

Măi bărbosule,

Ce dracu! Ne ții pe cărbuni vii de atâta amar de vreme. Tot așteptăm ca mortul colacul lui pe aci și ei, ai dracului, nu mai vin. Ce costă? Ce faci? Trimite banii urgent!!! Nestor are concediu decât pe luna asta!! Odată cu banii de sărbători trimite mai multe sute pentru ăl mic al meu să copieze pe vară pe Tocilescu, altfel n`am bani să-l las aici știi bine dar.

Deci bani, bărbosule, bani!!!, iar bani??

D. Berciu

***8. București 4 August 1934***

Mult Stimate D-le Plopșor

Am primit onoranta Dumneavoastră invitație pentru participarea la Congresul numismatic, medalistic și arheologic al Olteniei și cum subsemnații n`am lipsit niciodată de la o astfel de manifestare culturală și națională ne asociem la invitațiunea D-stră luând parte la congres și expoziție.

Subsemnații vom expune unele motive care sunt în legătură cu Oltenia și Muntenia.

Primiți salutul nostru amical

Cornel Secășeanu
Membru al Societății Numismatice
București Str. Cazarmei nr.30

Emil Bekéher
membru al comitetului societății
Numismatice române
Str. Bateriilor nr.50

N.B. Comunicând la congres:
Despre numismatica greacă,
Barbară, romană, bizantină și
Românească
C. Secășeanu

Despre tezaurul monedelor lui Mircea
și importanța lor în Oltenia
Emil Bekéher

*9. București 23.IX.1934*

Dragă Plopșor,

Mă execut cât putui mai repede. Din nenorocire sunt asupra confecționării unui articol pe care trebuie să-l termin de urgență pentru o revistă străină; așa că nu am deocamdată vreme să scormonesc mai adânc problemele pe care le pune extrem de interesantul și importantul tezaur (mormânt?) "gotic" pe care mi-l trimiți în poză.

Iată ce pot spune acum, așa ca să nu fie prostii, și lucruri garantate:

1) nu e "gotic" în nici un caz.
2) este din secolul VII roman (mai probabil) nu este exclus însă nici sec. VIII după Christos.
3) Prima oară în România când apare un mormânt de natura sitului din tezaurul acesta. După câte știu eu acuma, prima data în general (pe tot globul?) când decorul caracteristic despre care voi vorbi mai jos, apare pe o fibulă a acestora, de caracter Germanic.
4) Pe lângă fibulă, restul obiectelor nu au mare importanță, deși de exemplu cerceii sunt destul de caracteristici pentru arcul acesta.
Paralele pentru cercei de exemplu în grupa III al lui Hampel (Altehüme des Zühen Mittelalters in Ungaren, vol.III) și în depozitul dela Kvin (Serbia), de ex. în ESA IX, p.299 (toate avarice!).
5) Senzația e cum spusei **fibula** și decorul ei. Paralelă exactă pentru forma fibulei nu am la îndemână momentan. Tip foarte rar în orice caz. Tip Germanic de sigur. Decorul: așa numit stil animalier Germanic, numit Stil II (după împărțirea lui Salin, Altgermansche Tierornamentic) admisă de toată lumea. Ce se vede pe fibula (e probabil o foae de aur imprimată cu un model de bronz așa numitele Pressmodele), sunt capete și poate și corpuri de animale stilizate în felului stilului II Germanic. Faptul însă că stilizările de pe partea inf. a fibulei poartă ornamentul caracteristic IV, numit Zahuschiutt (dințare) - care nu apare decât exclusiv pe monumente ornate în Stil II găsite numai în Ungaria (veche, geographic!) - arată că fibula nu este pur germanică. Monumente în Stil II și Zahuschiutt apare deci numai în Ungaria și nu par studiate în primul rând de Nándor Fettich de la Budapesta (nu-ți mai transcriu literature). În clasificarea lui Hampel aceste piese sunt în grupa III.
6) Tezaurul tău, cu tot ce se leagă de el, este avaric, după părerea corectă a specialiștilor, și după datele din studiul materialului. Sunt datate în Ungaria (și nu monezi!) din vremea Imperiului avaric (dela Justinian la Carol cel Mare) și sunt mai noi decât grupa germanică. Este o cultură de amestecuri, această cultură avarică a împrumutat de la germani (Heruli, după Alfildi, poate și Longobarzi, după Fettich) Stilul II de ornamentație animalică (Tierstil) dar l`au îmbogățit Zahuschitt-ul (III), care, repet mereu, nu apare decât pe lucruri din timpul Imperiului avaric. Problema pusă de fibula ta, cum o întrevăd eu: Stil animalier germanic II pe fibula de tip germanic și nu Zahuschitt (la avari apare de obicei pe alte obiecte mai ales pe capetele de curele (Rieonen Züngen), acesta ar putea fi pus în legătură cu originea trecerii acestui stil de pe monumentele germanice pe cele avarice. Privit așa, tezaurul tău poate fi și Germanic, dar e mult mai probabil că nu este pur Germanic. În orice caz, sec.VII, poate începutul secolului; aceasta din cauza elementului Germanic pe care îl dă fibula (ca tip). Cam asta pot spune eu acum, după o repede ochire a lucrurilor pe care le am la îndemână. Din păcate nu pot citi clar stilizările animalelor, sunt în combinația caracteristică grupei avarice, cu "bandă împletită" (Baudgeflechiz) și e o mare bătae de cap să vezi care-i capul, care ochiul, care corpul și a.m.d. greu de încadrat. Legături extrem de strânse cu grupa avarică în Stil II și Zahuschitt Germanic? (se poate), avaric? (greu de afirmat precis). Mai vorbim la Craiova, dacă vin pentru Cazanul hunic sec.5 p-Chr. F.apropiat exemplarul dela Tărțel, Ungaria. Tipul e denumit tip Hochricht, după desc. Dela Hochricht din Silezia. Vase pentru sacrificii merg până în Siberia și în China și în Mongolia. Datare este în Europa Centrală asigurată prin Hochricht (sec.V). Răspândirea (majoritatea în Ungaria) arată și ea că sunt aduse de huni. În general însă hunii nu sunt nici sesizați arheologic în mod precis. Recent a încercat Alfoldi (Funde aus der Hrunnenzeit rund ilore ethnische Sondensüng Archeologia Hungarica, 9, Budapesta 1932) să stabilească ce monumente din cele mai cunoscute sânt de atribuit Hunilor. Sunt morminte de călăreți nomazi. Interesant e că Alfoldi socoate

și celebrul tezaur de la Concești (Moldova), luat multă vreme drept sarmatic, drept hunic, și parese pe drept. Hunii au stăpânit Ungaria în sec.V-VI până i-au snopit Avarii.

La congres mi-e frică să nu pot veni. N-am un leu! Dacă fac rost de bani, vin, dacă nu, ce să fac? Sărăcie crâncenă aici la mine de-abia am ce mânca. Banii de săpături nu i-am încasat încă, deabia în Decembrie mi-i dau!

Salutări Dlui Vincenz, ție asemenea, toate cele bune,

Ion Nestor

*10.*

Stimate Domnule Profesor,

Am primit cu o vie bucurie scrisoarea și cartea D-v pe care am citit-o cu mult nesaț. Este acelaș scris ca și în Ceaur, numai lumea în care se petrec acțiunile diferă. Vă mulțumesc foarte mult pentru ea și sperăm ca și scriitorul nostru conjudețean ne va trimite "Posada Gurenilor".

Trimitem alăturat un proces-verbal pentru afilierea căminului la Fundațiile Regale. Vă rugăm foarte mult stăruiți să se aprobe afilierea. Sprijinind și ocrotind activitatea noastră culturală prin orice mijloace și prin publicațiile Fundației, vom putea lucra mai cu succes și după un plan unitar. Mai ales în ce privește cărțile pentru popor, vedem că Fundația lucrează cu multă râvnă. N`ar fi rău dacă toate căminele culturale ar lucra într-un mod armonic și sub o singură mână.

Nu știu precis, când veniți la Tg.Jiu, dar am avea mare plăcere să vă întâlnim.

Pentru tot serviciul care ni-l faceți, sperând că veți obține afilierca și mai ales prin autoritatea D-v Fundația ne va sprijini mai cu folos, vă rugăm să primiți mulțumirile noastre anticipate.

Nu uitați, să rugați Fundațiile să ne trimită cărți și publicații.

D. Pupăză
11 Febr.935
Dobrița-Gorj

***11. 14 iunie 1935, București***

Stimate Domnule Director,

Am fost informată, că în cursul lunei Iunie, va apare în editura: "Fundației culturale regale" "Principele Carol" din Craiova, o broșură din Biblioteca "Pământ și suflet Oltenesc", cuprinzând versuri scrise de țăranul poet gorjan, Constantin I. Goga.

Cu respect, vă rog a mă considera abonată la această broșură și a-mi comunica prețul ei.

Urmând ca imediat ce primesc binevoitorul D-voastră răspuns, să vă trimit costul ei, prin mandat poștal.

În același timp, ași dori să știm cât costă editarea unei astfel de broșuri, și care ar fi condițiunile de admitere, pentru publicarea lor în editura Fundației culturale regale "Principele Carol" din Craiova?

Cu deosebită stimă vă mulțumesc

Elena Schmidt Faur
Studentă

București III Calea Colentina 129

***12. Buc. 21.8.935***

Dragă Plopșor,

Primit cartea ta poștală și mă bucur că în lipsa mea - o nenorocire din toate punctele de vedere și care va mai dura (am vorbit astăzi cu doctoral și îmi vorbea de 15 sept. ca data a internării soției mele) n-ai stat. În felul acesta mă simt mai puțin vinovat. Alăturat: 1) state. Dealtfel la Craiova acasă sunt state de rezervă - îți trimit însă și de aici ca să fii mai sigur. 2) Statele de la Stănești (2 ex.), pe care completează-le tu cum socoți că e mai bine și nevoie. 3) Memoriu iscălit de mine. Nu știu dacă va merge, nu pot face însă altfel, deoarece aproape toate biletele de autobus sunt la Craiova în hainele mele de săpături rămase acolo. Dacă

memoriul nu merge, trimite-mi repede lămuriri cum să-l fac. Eu am socotit 150 de lei diurna zilnică. Diurna la care aveam doar dreptul, simplifică mult formalitățile. 4) Copia inscripției de la Bumbești, pentru cazul că nu o ai.

La Tocilescu în manuscrise am căutat astăzi. Nu am găsit nimic despre Bărlești-Porceni. Ce castru e ăsta? Trimite-mi lămuriri să caut mai departe, poate figurează la Tocilescu sub un alt nume. În schimb am văzut dosarele lui Tocilescu destul de mult despre săpăturile de la Bumbești, a săpat mult acolo. Ai extrase din actele astea? Scrie repede detailat ca să pot excepta din vreme tot ce trebuie de Tocilescu. În "Fouilles et recherches" din 1900 Tocilescu nu spune nimic despre Bumbești, dă doar inscripția cu câteva rânduri de interpretare.

Eu cum pot scăpa de aici alerg la Craiova, nu vreau cu nici un chip să lipsesc de la săpăturile de la Cornu și Vrăbicioara. Afară de aceasta mai avem de lucru în Craiova. D.B. mă anunțasă (prin frate-său și Andrieșescu) dorința de a mă intervieva asupra cercetărilor noastre de ăst an. Am avut grije să-l las pe Andrieșescu să înțeleagă că încercarea ar fi zadarnică și B. nu s-a arătat. Noroc bun mai departe. Și toate cele bune. Eu ți-am scris o c.p. Imprimată.

Ion Nestor

*13. 25.I.936*

Dragă Domnule Plopșor,

Am primit scrisorile D-v chiar astăzi și mă grăbesc să vă răspund. Am primit raportul pentru denumirea atribuțiilor membrilor din Comitetul de conducere. Eu cred că numai atunci când vom forma comitetul regionalei; vom da numai însărcinări să reprezinte regionala la diferite manifestări. Rostul însă al inspectorilor noștri, care trebue să meargă pe teren nedorind a lucra numai la centru. Am vorbit cu D.na Pop care primește bucuroasă să colaboreze cu noi și chiar la sărbătorirea Profesorului, a luat cuvântul în numele Olteniei. Sunt nedumirit în privința Filiașului. D-l maior Ureche îmi scrie de neînțelegerile de acolo și de pierderea procesului. Am primit însă rapoarte și informații că acolo s-ar fi făcut serbare pe 24 Ianuarie și că ar începe serios activitatea însă acum nu vrea D-l Cladoveanu să dea băncile căminului. Vreau să știu dacă ai dat hârtia noastră D-lui Prim Procuror și ce demersuri a luat, pentru intrarea în legalitate. Să nu se gândească numai că s-ar putea lucra cu Mitea și Cladoveanu mai ales acum, când s-a descoperit intențiile lor meschine. Filiașul trebuie aplanat, chiar dacă ar fi nevoie să plece D-l Cladoveanu de la acea școală, mai ales acum când face jocul celor răi. Eu am expus situația D-lui Profesor și nu vreau ca Fundația să iasă șifonată de această ambiție a domnului Mitea. Chiar eu reprezentantul Fundației, după cele indurate acolo, am iertat totul. Căminul își va urma cursul său și vom da drumul școlii țărănești. Am fost și am vorbit cu prefectul de Gorj, care foarte drăguț mi-a asigurat tot concursul său. Deasemeni în vară com face echipă la Runcu și vom cimenta mai bine legătura. La Runcu va merge Stahl, unde va face o monografie model pentru doctoratul său.

În Dolj, te rog să te gândești și la a doua echipă care va fi poate la Plopșor în felul cum ai cerut D-ta. Eu am fost la Rm. Sărat, unde am prezentat comitetul județean. Au început toți să simtă că trebuie să ne mișcăm. Și noi ne vom mișca, mai ales că D-voastră ve-ți pune totul pentru reușita ideii frumoase. Pentru bugetul nostru dela Craiova vom vorbi cu Profesorul care a venit deabia astăzi dela Paris. Deasemeni și cu permisul trebue să terminăm o data, ca să vi le dăm. Cred că vom cumpăra o mașină de la București; pentru scris.

Salutări prietenești

S.Nicolaescu

Iar gândul nostru întreg și dragostea noastră toată către M.S. Regele Carol al II-lea, către vlăstarul dinastiei Marele Voevod Mihai, către sfetnici tronului și către mândra noastră oștire.

Să trăiască întru mulți ani.

Stimate Domnule Plopșor,

După cum ne-am înțeles la Craiova, țin să vă alătur lista candidaților reușiți la S.S.R., precum și numărul de voturi al fiecăruia.

Pentru n-rul 3 al "Gândului" nu trimit nimic. Socotesc că aveți material sufficient și de va fi cumva nevoie de proză l-am sfătuit eu pe Savu să vă execute pe d-vs.

Altceva ce mai faceți? V`ași ruga să-mi trimiteți și mie ultimul număr din "Pământ și Suflet". Și totodată vă amintesc de colecția anului al 2-lea.

Vă rog să primiți multe salutari

P.S. Să-mi amintiți și mie data șezătorii

***14. 13.5.936, București***

Domnule Profesor,

Începând examenul de capacitate, luni 5 Maiu, după vacanța Paștelor, am găsit la Universitate o înștințare pe care mă grăbesc a v`o adduce la cunoștință în interesul studiilor noastre geografice. Dl. Em.De Martonne profesor la Sorbona, ne anunță sosirea d-sale în București pentru a ține o serie de prelegeri asupra Alpilor și Carpaților continuând seria începută la universitatea din Cluj acum 3 ani.

Ca și atuncea mă simt dator a releva însemnătatea marelui ajutor pe care o seamă de savanți francezi, unii chiar așezați printre uși îl aduc universităților noastre și a vă îndemna să vă folosiți cât mai mult de instruirile pe care le puteți dobândi pe această cale pentru cercetările proprii.

Îndeosebi pentru geografie, de când americanul Daves a ținut un curs la Berlin metodele, cum știți, au căpătat o dezvoltare considerabilă și de cel mai mare interes să cunoașteți ultimele progrese ale științei noastre.

După greutățile războiului, munca geografică și-a reluat și la noi firul cum se poate vedea din cel din urmă număr al Bul.Soc.Reg.Rom. de Geografie scris în întregime de tineri geografi. Prin urmare cei care aveți lucrări în continuare veți putea găsi în cursul ce ni se anunță cea mai fericită ocazie pentru învierea preocupărilor Dv. Geografice. Este o ocazie unică pentru cei ce n`ați făcut cursuri în vre`o universitate străină și de aceia îmi fac o plăcută datorie a vă îndemna să luați parte cât mai des la conferințele ce vor avea loc în cursul lunii lui Mai.

Colegiale salutări:<br>
S. Mehedinți

P.S. Cei care sosesc în București vor putea lua informații mai amănunțite la Seminarul de Geografie (sala XIV).

***15. Berlin-Charlottemburg 4 Fritsthestr 58 I Chamann, 30.III.1936***

Dragă Plopșor,

Am primit la vreme, cu multe mulțumiri, cele două scrisori ale tale cu lămuriri și material de abia acum, deși mă trudesc de mult, reușii să-mi fac o seară liberă ca să-ți scriu și ție mai în liniște. Lucrez toată ziua, adică de la 9 la 3, în muzeu, de abia pe la 4 sunt acasă, mă odihnesc și eu un ceas și pe urmă o dau din nou cu treaba, mai ales corespondența. Și nu știu cum, am mereu câte câteva scrisori care cer răspuns urgent. Pe amicii mei de aproape îi las la urmă. Știi cum face omu, cu gându că "ăia" nu se supără! La muzeu lucrez materialul de la Monteoru, și este și o grea și lungă boală căci H.Schmidt a lăsat la moartea-i lucrurile cam în dezordine și chiar lipsuri. Acum sper că lucru este ce vine bun. Pe urmă mă mai duc la Frankfurt unde în fine voi redacta articolul nostru despre tezaurul Negoesc și celelalte vechituri medievale oltenești. Pentru a-mi vorbi de Coșoveni și de articolul nostru, îmi trimiseși tu cioburi de la Lazu, dar din cele mai caracteristice, cu bandă în val făcută cu pieptenele, din care am văzut pe vremuri exemplare când cu congresul nu m-ai trimes. Lasă voturile pentru G. Brătianu și execută-te cu cioburile pomenite. Altceva: piesa desenată de tine pe furiș de la acel dobitoc avocat (să mă ierte Dumnezeu, dar altfel n-am cum să-i zic!) nu e cumva una și aceiași cu piesa publicată de tine din amintirile lui Marinescu, care te-ar fi mințit și a topit-o! Am primit poza de la Bărcăcilă, e deci în regulă cu cazanul de la Hotărani. Titlul lucrării ar fi cel dat și lui Giurescu. Pe G. Brătianu l-am ascultat mai de mult aici într-o conferință ținută în seminarul lui Gamilscheg despre Bismark și I. Brătianu. Conținut interesant dar cam slab; o nemțească foarte corectă și pronunțată fără accent (m-a surprins) însă cu o atât de falsă accentuare a cuvintelor în frază, încât mai că nu se înțelegea mare lucru din

-se spune șeful tău. Așa e de altfel păcatul mai tuturor străinilor dinspre este care vorbesc bine nemțește. În general în conferință a avut "ținută".

Doamnei Hollanberg îi telefonez mâine și îi scriu ce făcui. Am s-o întreb și ce poate face cu o traducere a Maglavitului în nemțește; mă gândesc că în regiunile catolice, mai credincioase ale Germaniei s-ar putea desface, dacă nu cumva va fi cenzurată. Cu legea, dragă pe care o pregătesc tocmai acei inși care au, după câte mi se pare mie, mai puțină experiență în asemenea materie la toți, nu știu ce are a ieși. Asemenea lucruri nu se fac pe grăbite ci se studiază îndelung pe baza unui material comparativ despre care amicii mei se pare că nu prea au habar. Afară de aceștia Dumitrescu și cu Florescu urmăresc anumite scopuri neobiective și neștiințifice deci anume de "a da la cap" cutăruia sau cutăruia. Deși în asemenea materie trebuiesc avute în vedere numai și numai "interesele branșei", adică ale arheologiei românești și acestea se judecă în raport cu situația locală, cu oamenii de meserie ce sunt la îndemână, cu stadiul cercetărilor etc., etc. O lege proastă care se aplică e mult mai periculoasă ca o lege bună care nu aplică (de exemplu legea noastră de până acum). În fine, eu sper că alde tine, Daicovici și poate încă vreo doi oameni cu experiență și a arheologiei și a mediului românesc și oameni care nu operează numai cu un fel de "logică" abstractă cu care își scot toate soluțiile din propriul buric veți reuși să faceți aprecierea ceva mai puțin catastrofală. Și eu sunt vinovat, natural, dar n-am avut și n-am timp să lucrez cu memoria pe chestia asta cu material comparativ. Dacă voi fi în țară, iar va fi să se voteze năzdrăvănia voi încerca să spui și eu câteceva și apoi: ce rahat cu poezie ce faci cu o lege când nu ai o organizație (conservatori regionali etc.) care să ți-o aplice sau să poarte de grije de aplicarea ei? Și când colecțiile publice nu au mijloacele să intre în posesia materialului găsit întâmplător? Căci cu confiscări nu faci nimic, însă n-ai dreptul după "constituție" și cod civil. Ți-aș trimite legea nemțească (foarte bună și funcționează admirabil), dar n-ai ce face cu ea trebuie să știe cineva multă de tot nemțească ca să o poată folosi la adoptare. Teza ta asupra paleoliticului României, pusă la punct la zi se poate tipări aici. Eu ți-o traduc și îți găsesc locul unde s-o publici. Condițiile: ai poze din toate părțile? Conciziune, să nu se bată câmpii începând de la facerea lumii. Dacă îți surâde lasă moftologia politică și pierderea de vreme cu organizarea unei preistorii care nu există câtă vreme nu se lucrează și la altceva decât la "organizare" și pune-te cu burta pe paleolitic; numai de la Morosau și de prelucrat circa 450 de "articole"! Rupestru (cu poze bune) sau mezolitic (același lucru) pot să-ți vâr pe aici undeva, dar mai bine la "Antiquity" (London). Ce bine ar fi să scrii pentru Antiquity despre troian, cu poze bune restu știi tu pe dinafară; ai câte și un aviator de la serviciul aerofotogrametrie și ți-ar face niște poze din libelulă-faine! Scumpule aflu cu plăcere că pentru la vară e rost de lucru. Pune mâna pe bani să îi avem grămadă și să-i dăm drumul la vreo două săpături model (și nu uita mai grăbești că trag cu pușca după tine!). Intră în larg în stațiune Sălcuța, așa vor da material și sigur unele selecții de exploatat și propaganda. Și apoi să faci bine să mă lași să mă lupt eu pe limba mea nemțească cu tumuli de la Stănești și să vezi ce scot. Mai dă-le-ncolo de oale, că avem destule și "modern" e acum în preistorie nu materialul, ci ce au construit oamenii preistorici. Mi-e teamă că am să te găsesc fără materialul și stațiunile clasate pentru preistoria Olteniei! Numai să te prind că n-ai făcut nimic, decât poate doar voturi pentru G. Brătianu! Pierzi 7 zile pentru ca un țigan lăeț să voteze bețele voastre! Eu mai rămân aici probabil până la 1 iunie. Pe urmă cum vin în țară vreau să te văd cum mă aștepți cu banii de săpături la gară. Cu sănătatea o duc foarte bine. M-am lăsat pe aici de beție (românul își pierde calitățile în străinătate), la foale m-au căutat ăștia pe aici și mi-au dat afară că n-am nimic, mi-au găsit un ulcer la mațe, care cică nu omoară și se vindecă și încolo m-am rugat să fiu ceva mai puțin trăznit. Mi-au luat țigările și mi-au pus luleaua în gură (nu a neamțului pe care îți spusei că o dădui naibii) și trabucurile celea cât copacul cu care mă simt foarte bine. M-am îngrășat, nu mă mai dor nici mațele, nici bojogii, nimic, lucrez și nu pic; totul în regulă. Scrie și tu, dar curând. Scrie-mi de toate ce ți-am cerut. Pe acolo nu am veste de la nimeni. Daicovici nu mi-a scris de mult, iar Dumitrescu face pe "Directorul" până ce i-oi tăia pofta. Am obosit Plopșorică scriindu-ți la fleacuri. Spune sănătate și salutări la copii, sărutări de mâini doamnei Plopșor și ție numai lucruri bune.

Ion Nestor

Pentru că ești mare politician să-ți scriu și ceva politică de pe aici:

I. Ordine și prosperitate

II. Hitler e Dumnezeu

III. Libertate aici mai multă ca în democrațiile noastre

IV. N-am găsit schimbat nimic în rău aici, dimpotrivă foarte multe lucruri schimbate în bine

V. Olimpiada are să fie o nebunie. Încă ceva: de aici la Oslo dus și întors cu 90 RM, de la Buc. aici dus și întors 1 00 RM. În total deci cu totul Buc.Oslo via Berlin 200 RM. Totul depinde deci cum cumperi marca. Eu mă tem că n-am acum nici lei, nici tigrii, nici elefanți! IN.

***16.***

Domnule Inspector,
Mult stimate Domnule
C.N. Plopșor.

Am primit revista "Gând și slovă oltenească" nr.=13 a II și mă grăbesc, deși încep cu nr.=13, s`o onorez cu o bucată literară.

E un produs al nostru oltenesc și trebuie să sălășluiască întru noi, croind dare noi în literatura noastră poporană.

Ați fost întotdeauna fruntașul orânduirilor dobândite prin muncă, luptă și cu cultură și sperăm că veți da procentul ideal de creație și producție, ce se va revărsa cu prisosință asupra spiritului nostru constructiv, oltenesc.

De aceia noi așteptăm cu bucurie

Considerați-mă abonat. Când vin la Craiova și asta va fi cât de curând, plătesc.

Cu distinsă stimă
Vă salută
Petre Nicolescu
Învățător gr.I
Coveci Dolj

10.II.1937

***17. București 20 oct.1937***

Dragă Plopșor,

Îți scriu în privința tezei tale. Traducerea a început și merge destul de bine. Sper ca până la începutul lui noiembrie să intre la tipar. Este însă o chestiune de care eu n`am timp să mă ocup și pe care trebuie să o faci tu. Iată despre ce este vorba:

În textul tău sunt foarte multe citate din diferite studii scrise în l.franceză, citate pe care nu le-ai dat pe românește. Nu este logic să le traducem noi în l.franceză - ci trebuie să dau citatul, între ghilimele, exact așa cum a fost publicat. Cum bănuiesc că ai un duplicat al tezei tale, cerceteaz-o te rog repede și, din fișele și lucrările pe care le ai la tine, completează-mi toate aceste citate în l.franceză și trimite-mi-le cât mai repede, pentru a putea fi date la tipar odată cu restul. Dacă, întâmplător, n`ai posibilitatea să faci acest lucru, atunci scrie-i lui Nestor, care trebue să vie zilele acestea, să facă el această operație absolut necesară.

Totodată trebuie să-mi trimiți și acele completări, de adăugat la sfârșitul lucrării, în care să treci diferitele descoperiri și teorii emise asupra paleoliticului dela data scrierii tezei și până anul acesta. E necesar și pentru tine și pentru "Dacia". Apoi trimite-mi urgent cele câteva note cu pozele respective, de care ni-ai vorbit.

Aștept răspunsul tău grabnic și odată cu el toate cele mai sus.

Cu bine și sănătate,
al tău,
Vl. Dumitrescu

***18. LEGAȚIUNEA REGALĂ A ROMÂNIEI SERVICIUL DE PRESĂ WIEN, 30 Martie 1938***

Domnule Director,

Drept răspuns la scrisoarea D-Voastră din 16 Martie a.c. adresată Consiliului nostru General, am onoarea a vă trimite aici alăturat 7 reproduceri fotografice (fiecare în câte 2 exemplare, în total 14 ex.) după planurile ce se găsesc în Arhiva ministerului de războiu din Viena.

Reprezentantul nostru pe lângă Arhivele de stat din Viena ne aduce în acea vreme la cunoștință că în arhiva ministerului de războiu nu se mai găsesc alte planuri sau hărți afară de cele ale căror reproduceri sunt anexate aci.

Am indicat pe contrapagina fiecărei reproduceri mărimea originalului.

Mi-a făcut o deosebită plăcere să pot face acest mic serviciu Muzeului Olteniei în aducerea aminte a atâtor clipe frumoase petrecute în capitala Olteniei în timpul expoziției naționale din 1906.

Primiți, vă rog, Domnule Director, încredințarea înaltei mele considerațiuni

Consilier de presă
Iosif Schiopul

Domniei Sale
Domnului Director al Institutului de Arheologie Olteană
Craiova

*19.*

Iubite D-le Plopșor,

Privitor la rugămintea dumitale, am văzut fotografiile ce ți-a chibzuit și-ți va trimite D. Pârvulescu. Asupra Cerneților deci treaba este încheiată. Unele însă din cele vechi, n'ar prezenta vre un interes, întrucât sunt dependințe, ori grafituri aduse mult mai târziu.

De altfel în Cerneți a mai avut o moară pe Topolnița, o casă și niște prăvălii, care fiind de zidărie ușoară și nefolosit de nimeni de mult s-au distrus cu vremea.

A mai avut un han la Balta, care iar nu mai este, după cum nici casa din Cloșani la fel. Era un om cuprins cu așezări gospodărești și negustorești în locuri și vaduri potrivite la agoniseală, după socoteala vremii aceleia. Rămâne, deci pentru împlinirea rugăminții d-tale, fotografia bisericii din Prejna pentru care poți apela la d-l Bărcăcilă, și basoreliefurile monumentului de la Padeș pe care voi încerca la cea dintâi ocazie potrivită să fie fotografiate și să ți le trimit.

De altfel interes istoric legat de mișcarea din Mehedinți prezintă interes numai copia Padeșului, locul celei dintâi proclamări a revoluției și locul pornirii ei; de aceea și rostul monumentului ridicat acolo.

Dacă nu poți obține dela d. Bărcăcilă biserica din Prejna, dă-mi de știre, că poate când s'o mai îndrepta vremea să pot să mă reped într'acolo și să iau și fotografiile acelea.

Multă sănătate,
M. Cantacuzino

7.IV.1940

*20.*

Dragă Plopșor,

Sunt dela 8 Martie în Severin cu lucrările și preocupările mele, la muzeu și la monumentele istorice de aici. Mare plăcere mi-ar face o vizită a ta aici de ai putea și cu un bun aparat fotografic. Nu stau însă acum decât până la 29 Martie incl. Poate să găsești ceva ce te interesează și pe tine - dacă nu la mine, la alte arhive de aici.

Dacă ai putea și extrasele articolului meu cu Dârvarii Viaregi - mi-l aduci.

Cu toată dragostea

Al. Bărcăcilă

18/III.944

T. Severin

P.S. Mă înștiințezi telegrafic de vii - sau mă găsești dimineața și după amiaza la Cetatea Severinului sau la Muzeu - la ora 1 la masă la D-na Sălăjan, Bd. Carol 31 - seara la culcușul meu - Dispensarul P.C.A. unde am mai fost împreună.

***21. Instytut Prehistoryezny Poznan, le 26.VII.1948Uniwersytetu Poznanskiego Mielzynskiego 26-27 Poznan***

*Ul.Sew.Mielzynskjego 26/27*

Monsieur le Dr. Nicolaescu-Plopșor,
Directeur du Musee Regional
A Craiova

Nous avons l'honneur de vous proposer une échange des nos publications contre les vôtres. Nous vous pouvons envoyer les publications nommées dans la l'liste ajoutée et nous vous prions de bien vouloir nous envoyes toute la serie de votre revue: Oltenia.

En espérant que vous accepterez notre proposition, nous vous prions d'agreer l'assurance de notre tres haute considération et les salutions les plus cordiales.

Jozef Kstrzewski

(-) Prof.Dr. Jozef Kstrzewski
directeur

Instytut Prehistoryczny
Uniwersytetu Poznanskiego
Poznan
Ul.Sew.Mielzynskjego 26/27

*22.*

5/7-1934

Știmate D-le Plopșor,

Regret că nu voi putea să fiu la Gară dar trimit o telegramă de la Țară, unde mă chiamă să vin imediat, și plec acum.

Cu afectuase salutări

C. Calafeteanu

D-sale D-lui N. Plopșor

Str. Voevodul Mihai 30

*23.*

București 14.IV.51

Stimate domnule Plopșor,

Ca nu cumva să întârzii prea mult cu răspunsul la scrisoarea Dvs., prefer să răspund imediat și atunci scap de o grijă. Ultima hotărâre a celor mari sună cu privire la persoana mea astfel: voi pleca de la 1 Mai la 1 August a.c. la Dinogeția, iar de la 1 August la Verbicioara. S-a răsturnat tot planul deoarece în prima perioadă nu avea cine să sape la Garvăn. Rezultă că la început veți lucra Dvs., dl. Berciu, Măriuța și doamnele (acestea din urmă când se vor elibera de sarcinile de la facultate).

Despre studenții de la antropologie nu s-a hotărât nimic de către Institutul de istorie, dar după câte știu ei sunt programați de către Institutul de antropologie și vor veni pe șantiere atunci când va fi nevoie.

Despre desene mare lucru nu-ți pot spune - i-am dat doamnei să le facă, dar vin și alții și o bat la cap și nu se poate ține de ele. În orice caz am mai terminat o planșe și jumătate, mereu îi aduc aminte. Dar n-are ce face.

De îndată ce am primit scrisoarea Dvs. m-am dus la dl.prof. Nestor și i-am citit rugămintea cu privire la piesele ce trebuiesc verificate la Craiova. Mi-a răspuns că are să vă trimită materialul pe care-l cereți imediat ce va fi transcris la mașină. Pe aici toate sunt bune. Luni (16.IV) mă voi produce din nou în fața publicului vorbind despre cultura Criș din Moldova. Prezentarea materialului o fi cum o fi, dar după citirea concluziilor cred că am să plec bătut.

În ultimele zile am fost plecat în Dobrogea în regiunea canalului, unde m-a trimis Institutul pentru a cerceta condițiile descoperirii unui tezaur de obiecte de aur. Am mai respirat și eu nițel aer curat. Aștept cu nerăbdare plecarea pe șantier. Mai am de stat prin București doar maximum o lună și apoi îmi iau traista și nu mă voi opri decât la Bisericuța. Ați mai fost pe undeva?

Vă urează multă sănătate

*24.*

Stimate domnule Plopșor,

Vă trimit prima serie de desene după o planșe și jumătate. În curând veți primi o altă serie. Domnișoara a avut și alte lecturi încât n-a putut desena prea mult. La rapoartele definitive despre Verbicioara și Balta Verde n-am mai lucrat deoarece am avut pe cap o mulțime de treburi cu facultatea, iar eu a trebuit să pregătesc comunicarea despre cultura Criș de la Glăvăneștii Vechi.

Ne pregătim cu toți de drum, pe la 5 mai pleacă primele echipe din care voi face parte și eu.

Termin și îți urez multă sănătate

Comșa

*25.*

București, 23.X.1950

Dragă Bărbosul,

Mi se pare, că pe lângă autentica podoabă capilară, ți-ai mai arborat încă o barbă, ca să-mi explici anumite împrejurări istorice ale aflării urmelor sălbăticiei la Piscul Cornișorului. După câte înțeleg, însăși străvechea zeitate "Ananke", de care tremurau și zeii din Olimp, a contribuit la aceasta, făcând să se rupă carul "Ratei" drept în poala Piscului Cornișorului. Astfel stând lucrurile, ce mai putem spune noi muritorii de rând? Numai că iubitul D-tale șef responsabil nu te menționează nicăieri în legătură cu senzaționala descoperire. Eu însă am bănuit dintru început cine a fost acela cu "ochiul câmpului" și de aceea te-am iscodit. Obiectele paleolitice se vor fi găsit ele în terasele Desnățuiului, așa cum este firesc și cum spui, însă el cere cu această ocazie săparea urgentă a Piscului, "ca să vadă ce are la fund", lăsând înadins pe profani ca și pe inițiați să deducă acest fapt al unui presupus strat paleolitic pe fundul Sălcuței-Nestor, se pare, că tot astfel a înțeles. Însfârșit, s`o vedem și pe aceasta. Dacă te-ai aliat, volens-nolens, cu, "Piratul Stațiunilor" nu mai poți zice nimic. Deocamdată însă planul acesta măreț și vast nu s`a bucurat încă de binecuvântarea lui Pontifex Maximus (Roller). Bineînțeles Dalai-Lama (Iași) s`a oțărât cumplit - și taie în carne vie în șantierele celorlalți nevinovați. Însfârșit, e o tactică de înaltă școală pentru a obține ce vrea pentru favoritul său. Toate acestea se pritocesc în legătură cu elaborarea planului arheologic cincinal.

Cred că ai aflat că în urma opoziției Clujului, deschiderea expoziției s`a amânat până la Sf. Catrina (25 N.) și că Congres nu se mai ține căci, se pare, că nu am fost destul de făcuți "cu ouă și oțet" anul trecut. Totuși d-ta nu ai dreptul să porți pică "responsabilului", căci el este desigur un suflet bun. Cred că te-a și vestit că ai fost numit referent științific al Institutului. Deci se poate deduce, că el știe să fie recunoscător față de talentele d-tale deosebite de profesor și săpător arheologic. Asta e situația.

Te așteptăm la București, ca să mai punem țara la cale

Noroc și la revedere

Vl. Dumitrescu

N.B. Dacă te interesează, află, că repertoriul trebuie să fie gata redactat și bun pt tipar, la S. Ion a.c. (1951)

*26.*

Trimit cele cerute. **Puteau să vină și fără reproșuri!** Ați cerut și nu vi s-a dat? Nu s-a făcut nimic cu zgârcenie! Ai dreptate că nu trebuie să ne facem de rușine **acolo,** dar cred că nici aici nu trebuie să ne facem de rușine. Nu am primit încă cei 90 mii lei, care sunt, probabil, pe drum, sper că știai acest lucru. Eu am lucrat zilnic cu 24-25 oameni. Nici nu știu dacă poți să-i plătesc azi. Trimet:

1. încă 8000 lei prin Preoteasa care se adaugă la cei trimiși prin Gheorghe Sarlot=13000 lei. E tot ce am la ora asta plus riscul de a amâna pe câțiva verbicioreni pentru săptămâna viitoare.
2. Planșeta.
3. 6 state de plată (în trusa planșetei).
4. Hârtie de scris.
5. Pioneze (în trusa planșetei).

Nu avem hârtie de împachetat. Am cumpărat ziare. Ne costă o mulțime de bani. Faceți la fel acolo!

Cât privește carnea împuțită, etc., etc., e o chestiune de bucătărie interioară a subcolectivului de pe Fiera, că nu vreau ca să cadă în sarcina mea exclusivă. Vi s-a trimis din tot ce am avut. Regret că nu ai decât împunsături răutăcioase!

Dar nu-i nimic! Bine că rezultatele sunt **bune**, după cum îmi scrii. Asta contează! Șantierul să iese bine! Înțepăturile sunt ale noastre, ale amândurora. Vor trece. Se vindecă. Nu? Te aștept diseară cu actele și cu noutățile "fieriane"! Noroc!

14/7.51

D. Berciu

*27.*

Subcolectivul
Fiara,

V-am trimis ieri suma de de lei 10000. Nu am încă nici o confirmare de primire a sumei. Vă rog - oricare mai este pe teren să-mi răspundă prin curier, dacă suma a ajuns în mâinile unui membru din colectiv. Unde au au lucrat oameni și cei trei membri ai subcolectivului ieri, vineri, 18 iulie? Curierul nostru nu a găsit pe nimeni pe Dealul Fiara, cred că unul ar fi trebuit să rămână neapărat pe șantier! Cu această lipsă de responsabilitate, s-ar putea ca Păunescu să piardă peșterile.

Dacă tov. Plopșor e plecat la Craiova, Păunescu și Nicolescu vor rămâne tot timpul pe teren! Perighezele se fac duminica și, dacă e necesar să fie întreprinse în alte zile, nu pot pleca, în nici un caz, **toți** membrii colectivului părăsind, ca ieri, șantierul principal.

Ce ași fi răspuns, dacă ieri aveam o vizită de la București?

Trimite-mi cele două mici geamantane ale lui Nicolescu. Răspundeți dacă le-ți primit. Dacă tov. Plopșor e plecat, restituiți-mi scrisoarea de ieri.

Noroc,

D. Berciu 19/7.951

Verbicioara

*28.*

Referat,

Subsemnatul dr. C.S. Nicolaescu-Plopșor, responsabil adjunt al Șantierului Arheologic Vârbicioara și împrejurimi luând cunoștință de cuprinsul telegramei tov. Vicepreședinte al Așezămintelor culturale și trebuind să mă prezint de urgență la Craiova pentru executarea unor sarcini speciale în legătură cu Muzeul Regiunei Dolj rog a mi se admite lipsa de pe șantier în zilele de 1-10 august când urmează a reprezenta șantierul nostru în cercetările și săpăturile ce va face Institutul de Antropologie în peșterile Gorjului.

Conform adresei cu nr.2551 din 6.XI.951 mi-ați comunicat că în ce privește aceste cheltuieli pe care le-au trecut în referat, chestiunea se va rezolva când voi veni la București. Eu am venit la București, dar n-am putut să vă contactez dumneavoastră fiind mereu ocupat.

Am ridicat problema într-o ședință de comunicări și tov. Condurache cu care m-am întreținut dă dreptate cauzei mele luându-și angajamentul că va interveni la conducerea Institutului pentru mine. Dar până azi nici un răspuns. Și știu precis că alți tovarăși vor susține că am depășit termenul legal de o lună în acelaș loc și conform legii li s-a redus diurna, totuș responsabilii de șantiere sau Institutul a găsit soluția despăgubitoare.

Cluj, 3/XII 951

*29.*

Iubite tov. Plopșor,

Îți răspund neoficial, adică fără antet și fără număr. Dar și asta e mare lucru - printr`un **autograf.**

Îți mulțumesc pentru cele trimise, atât de folositoare. Văd că ești de altă părere cu periodizarea având schema oficială a Repertoriului. Dar pare că ai dreptate, văzând că noi nu prea avem mezolitic! Vom mai discuta la București când ne vom întâlni.

Acum, aș vrea să-ți comunic o teză a unui arheolog ungur la Budapesta (Vértes 1951) care discutând periodizarea lui Tolstov, propune ca în ceata primitivă să nu se treacă și H. Neanderthalensis, acesta fiind deja pe o treaptă superioară de org.soc., în gintă matriarhală începătoare. Deci: e de aceeași părere cu matale! Tot el mai stabilește că inventarea arcului și săgeții să se pună în **aurignaciar** aducând probe ptr. Existența săgeților din această epocă. Ce zici? Și în această privință vă întâlniți căci pentru mata treapta de sus a sălbăticiei începe cu aurignaciarul!

Planul de săpături l-am primit și-l voi îngloba în planul general al colectivului care însă nu va fi atât de întins (în scris) ca cel paleolitic.

Cum o mai duci? Noi-bine!

Cu cele mai calde salutări

C.Daicoviciu

P.S. Dacă ții; pot să-ți confirm primirea și oficial. Dar nu-i nevoie . . . (nu sunt D.R.)
Institutul nostru se cheamă "Institutul de Istorie și Filozofie al Academiei R.P.R. Filiala Cluj" (nu Institutul de St.Clasice care a fost, dar nu mai e). Adresa e Cluj, str.Boștinarului 2.
Ca să știi . . .

Te pupă

C.Daicoviciu

## C.S. NICOLĂESCU-PLOPȘOR - CORRESPONDANCE INÉDITE

Le savant C.S. Nicolăescu-Plopșor, personnalité marquante de la science roumaine, fondateur de voies et de méthodes, a entretenu une correspondance systhématique avec ses contemporains. L`auteur transcrit pour les lecteurs de l`Annuaire du Musée 19 lettres signées Iuliu Moisil, Simion Mehedinți, Ion Andriescu, Ion Nestor, Vladimir Dumitrescu, Dumitru Berciu, Alexandru Bărcăcilă, Iosif Schiopul etc.